

SPÉCIALITÉ LETTRES MODERNES :
PRÉPARATION À L'ÉPREUVE ÉCRITE

RECOMMANDATIONS DE TRAVAIL POUR L'ÉTÉ
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

L'épreuve écrite de spécialité « Lettres modernes » (5 heures, coef. 2) est décrite par le règlement du concours comme l'étude littéraire stylistique d'un texte français postérieur à 1600, choisi hors programme.

Les références indiquées ci-dessous visent à vous permettre de consolider vos appuis sur deux points essentiels à la réussite de l'exercice :

- La **culture littéraire**. Chacun doit mettre l'été à profit pour travailler à combler ses lacunes sur telle ou telle époque de l'histoire de la littérature, tel ou tel genre, tel ou tel auteur, tel ou tel courant.
- Les **outils et méthodes** d'analyse.

Il n'est naturellement pas question de vous demander de faire l'acquisition de tous ces ouvrages, dont tous (ou presque) sont d'ailleurs disponibles au CDI du lycée. **Continuez à travailler pour l'instant avec ceux auxquels vous êtes habitués.** Ces références seront complétées au fil de l'année, et des indications plus précises sur l'usage que vous pouvez faire de ces outils vous seront fournies en cours.

Anthologies littéraires par siècles

Je vous en suggère deux, parmi un certain nombre d'autres disponibles :

- Collection « Littérature, textes et documents », sous la direction d'Henri MITTERAND, Nathan.
- Collection « Perspectives et confrontations », sous la direction de Xavier DARCOS, Hachette.

Histoire littéraire

- *Précis de littérature française*, sous la direction de Daniel BERGEZ, A. Colin.
- *La littérature française. Dynamique et histoire*, sous la direction de Jean-Yves TADIÉ, Folio, 2 tomes.
- *Histoire de la littérature française*, Garnier-Flammarion, plusieurs tomes.

Grammaire

- Roland ELUERD, *Grammaire descriptive du français contemporain*, A. Colin.
- Michel ARRIVÉ, Françoise GADET, Michel GALMICHE, *Le français d'aujourd'hui*, Flammarion, ouvrage plus complexe mais qui présente l'intérêt d'une présentation alphabétique.
- Martin RIEGEL, Jean-Christophe PELLAT, René RIOUL, *Grammaire méthodique du français*, PUF.

Outils d'analyse

Ouvrages

- Anne HERSCHBERG-PIERROT, *Stylistique de la prose*, Belin sup-Lettres.
- Michèle AQUIEN, *La versification appliquée aux textes*, A. Colin, coll. « 128 ».

Dictionnaires

- Bernard DUPRIEZ, *Gradus. Les Procédés littéraires*, 10/18.
- Michèle AQUIEN, *Dictionnaire de poésie*, Le Livre de Poche.
- Paul ARON, Denis SAINT-JACQUES, Alain VIALA, *Le Dictionnaire du littéraire*, PUF.
- Michel JARRETY, *Lexique des termes littéraires*, Le Livre de Poche.
- Georges MOLINIÉ, *Dictionnaire de rhétorique*, Le Livre de Poche.